

全上古三代秦漢三國六朝文

全後漢文卷五十二

烏程嚴可均校輯

張衡

衡字平子南陽西鄂人永元中舉孝廉連辟公府皆不就永初  
中大將軍鄧騭累召不應公車特徵拜郎中遷尙書郎轉太史  
令順帝初再轉復爲太史令陽嘉中遷侍中永和初出爲河間  
相徵拜尙書有靈憲一卷渾天儀一卷集十四卷案張溥本有  
迴天大象賦

今考是李播所  
撰編入隋文

溫泉賦并序

陽春之月百草萋萋余在遠行願望有懷遂適驪山觀溫泉浴神  
井風中巒壯厥類之獨美思在化之所原美洪澤之普施乃爲賦  
云

覽中域之珍怪兮無斯水之神靈控湯谷于瀛洲兮濯日月乎中

營蔭高山之北延處幽屏曰閑清于是殊方跋涉駿奔來臻士女  
睚其鱗萃兮紛雜選其如煙

亂曰天地之德莫若生兮帝育蒸人懿厥成兮六氣淫錯有疾癘  
兮溫泉汨焉曰流穢兮蠲除苛慝服中正兮配哉帝載保性命兮

水經渭水注下藝文類聚九文選  
雪賦注又見初學記七引六條

思玄賦 升序

循常思圖身之事曰爲吉凶倚伏幽微難明乃作思玄賦曰宣寄  
情志其辭曰

仰先哲之玄訓兮雖彌高其弗違匪仁里其焉宅兮匪義迹其焉  
追潛服膺曰永勗兮縣日月而不衰伊中情之信脩兮慕古人之  
貞節竦余身而順止兮遵繩墨而不跌志團團曰應懸兮誠心固  
其如結旌性行曰制佩兮佩夜光與瓊枝繡幽蘭之秋華兮又綴  
之曰江蘼美裳積曰酷裂兮允塵邈而難虧既姱麗而鮮雙兮非

是時之攸珍，奮余榮而莫見兮。播余香而莫聞，幽獨守此仄陋兮。  
敏怠皇而舍勤，幸二八之選虞兮。喜傅說之生殷，尚前良之遺風兮。  
兮，惆後辰而無及，何孤行之熒熒兮。子不羣而介立，感鸞鷟之特  
棲兮。悲淑人之稀合，彼無合其何傷兮。忠眾僞之冒真，旦獲譴于  
羣弟兮。啟金縢而乃信，覽蒸民之多僻兮。畏立辟，已危身，曾煩毒  
已迷，或兮羌孰可與言已。私湛憂而深懷兮，思續紛而不理，願竭  
力，已守義兮。雖貧窮而不改，執雕虎而試象兮。陪焦原而跟止，庶  
斯奉，已周旋兮。要既死而後已，俗遷淪而事化兮。泯規矩之圖方，  
珍蕭艾于重笥兮。謂蕙芷之不香，斥西施而弗御兮。羈要臬，已服  
箱，行跛僻而獲志兮。循法度而離殃，惟天地之無窮兮。何遭遇之  
無常，不抑揅而苟容兮。譬臨河而無航，欲巧笑，已干媚兮。非余心  
之所嘗，冀溫恭之黻衣兮。披禮義之繡裳，辯貞亮，已爲擊兮。雜技  
藝，已爲珩，昭綵藻與雕琢兮。璜聲遠而彌長，淹棲遲，已恣欲兮。擢

靈忽其西藏恃已知而華子兮。鷓鴣鳴而不芳。冀一年之三秀兮。  
適白露之爲霜。時盪盪而代序兮。疇可與乎比仇。咨妒嫖之難竝  
兮。想依韓曰流亡。恐漸冉而無成兮。畱則蔽而不章。心猶與而狐  
疑兮。卽岐阨而摠情。文君爲我端蓍兮。利飛遁曰保名。麻眾山曰  
周流兮。翼迅風曰揚聲。二女感于崇岳兮。或冰折而不營。天蓋高  
而爲澤兮。誰云路之不平。勗自強而不怠兮。蹈玉階之峴嶢。懼筮  
氏之長短兮。鑽東龜曰觀禎。遇九皋之介鳥兮。怨素意之不逞。遊  
塵外而瞥天兮。據冥翳而哀鳴。鵬鸞競于貪婪兮。我脩絜曰益榮。  
子有故于玄鳥兮。歸母氏而後益。占既吉而無悔兮。簡元辰而俶  
裝。旦余沐于清原兮。晞余髮于朝陽。漱飛泉之源液兮。咀石菌之  
流英。翔鳥舉而魚躍兮。將往走乎八荒。過少皞之窮野兮。問三丘  
乎句芒。何道真之滴粹兮。去穢累而稟輕。登蓬萊而容與兮。鼉雖  
杼而不傾。雷瀛洲而採芝兮。聊且曰乎長生。憑歸雲而遐逝兮。夕

余宿乎扶桑，噲青岑之玉醴兮。餐沆漭，口爲糧，發昔夢于木末兮。  
穀岷嶠之高岡，朝吾行于陽谷兮。從伯山于稽山，集羣神之執玉  
兮。疾防風之食言，指長沙曰邪徑兮。存重華乎南鄭，哀二妃之未  
從兮。翩僂處彼湘瀕，流目頰夫衡阿兮。睹有黎之圯墳，痛火正之  
無懷兮。託山陂曰孤魂，愁蔚蔚曰慕遠兮。越卬州而愉敖，躋日中  
于昆吾兮。懟炎天之所陶，揚芒標而絳天兮。水沙沍而涌濤，溫風  
翕其增熱兮。怒鬱邑其難聊，顧羈旅而無友兮。余安能乎畱茲，顧  
金天而嘆息兮。吾欲往乎西嬉，前祝融使舉麾兮。纒朱鳥曰承旗，  
躔建木于廣都兮。拓若華而躊躇，超軒轅于西海兮。跨注氏之龍  
魚，聞此國之千歲兮。曾馮足曰娛余，思九土之殊風兮。從蓐收而  
遂徂，欲神化而蟬蛻兮。朋精粹而爲徒，蹶白門而東馳兮。云台行  
乎中野，亂弱水之潺湲兮。逗華陰之湍渚，號馮夷俾清津兮。擢龍  
舟曰濟子，會帝軒之未歸兮。悵相伴而延佇，咽河林之藜藿兮。偉

關雎之戒女黃靈詹而訪命兮。穆天道其焉如。曰近信而遠疑兮。六藉闕而不書。神遠昧其難覆兮。疇克謀而從諸。牛哀病而成虎兮。雖逢昆其必噬。螿令殪而尸亡兮。取蜀禪而引世。死生錯而不齊兮。雖司命其不厭。竇號行于代路兮。後膺祚而繁庶。王肆侈于漢庭兮。卒御恤而絕緒。尉尨眉而卽潛兮。逮三葉而邁武。董弱冠而司衮兮。設王隧而弗處。夫吉凶之相仍兮。恆反側而靡所。穆負天曰悅牛兮。豎亂叔而幽主。文斷袪而忌伯兮。闔謁賊而窳后。通人闇于好惡兮。豈愛惑之能剖。羸擿讖而介胡兮。備諸外而發內。或輦賄而違車兮。孕行產而爲對。慎寵顯于言天兮。占水火而妄誣。梁叟患夫黎丘兮。丁厥子而事刃。親所弟而弗識兮。矧幽冥之可信。毋繇攀曰滓已兮。思百憂曰自疚。彼天監之孔明兮。用棗忱而佑仁。湯蠲體曰禱祈兮。蒙龐褫曰拯人。景三慮曰營國兮。熒惑次于它辰。魏顆亮曰從理兮。鬼亢回曰敝秦。咎繇邁而種德兮。德

樹茂乎英六，桑末寄夫根。生兮存，既彫而已毓。有無言而不讐兮，  
人何往而不復。蓋遠迹，已飛聲兮。孰謂時之可蓄，仰矯首以遙望  
兮。魂慷慨而無時，偏區中之隘陋兮。將北度而宜遊，行積冰之磴  
磴兮。清泉汨而不流，寒風淒而水至兮。拂穹岫之騷騷，玄武縮于  
殼中兮。騰蛇蜿而自糾，魚脊鱗而并凌兮。鳥登木而失條，坐太陰  
之屏室兮。慨合歎而增愁，怨高陽之相寓兮。仙顛頂之宅幽，庸織  
絡于四裔兮。斯與彼其何瘳，望寒門之絕垠兮。縱余縲乎不周，迅  
飈滿其勝我兮。驚翩飄而不禁，趨谿壑之洞穴兮。標通淵之琳琳，  
經重陰乎寂寞兮。懸墳羊之潛深，追恍忽于地底兮。軼無形而上  
浮，出右密之閭野兮。不識蹊之所由，速燭龍令執炬兮。過鍾山而  
中休，瞰瑤谿之赤岸兮。弔祖江之見劉，聘王母于銀臺兮。羞玉芝  
已療飢，戴勝愁其旣歡兮。又謂余之行遲，載太華之玉女兮。召洛  
浦之宓妃，咸姣麗已蠱媚兮。增嫫媧眼而娥眉，舒妙婧之纖腰兮。揚



雜錯之徒微離朱脣而微笑兮。顏的礪已遺光。獻環琨與珎綉兮。  
申厥好。已玄黃。雖色豔而賂美兮。志浩盪而不嘉。雙材悲于不納。  
兮。竝詠詩而清歌。歌曰。天地烟燼。百卉含薦。鳴鶴交頸。雌鳩相和。  
處子懷春。精魂回移。如何淑明。忘我實多。將答賦而不暇兮。爰整  
駕而亟行。瞻崑崙之巍巍兮。臨滎河之洋洋。伏靈龜已負坻兮。互  
螭龍之飛梁。登閭風之曾城兮。構不死而爲牀。屑瑤紫已爲糝兮。  
剌白水已爲漿。拜巫咸已占夢兮。迺貞吉之元符。滋令德于正中。  
兮。含嘉秀已爲敷。旣垂穎而顧本兮。爾要思乎故居。安和靜而隨  
時兮。姑純懿之所廬。戒庶寮已夙會兮。僉恭職而竝逐。豐隆軒其  
震霆兮。列缺曩其照夜。雲師烈已交集兮。凍雨沛其灑塗。蟻珣與  
而樹葩兮。擾應龍已服絡。百神森其備從兮。屯駢羅而星布。振余  
袂而就車兮。脩劒揭已低昂。冠屨號其映蓋兮。佩綵纒已輝煌。僕  
夫儼其正策兮。八乘據而超驥。氛旌溶已天旋兮。蜺旌飄而飛揚。

撫輪軼而還睨兮，心灼藥其如湯。羨上都之赫戲兮，何迷故而不忘。左青瑤曰捷芝兮，右素威曰司鉞。前長離使拂羽兮，委水衡乎左冥。屬箕伯曰函風兮，激洪忍而爲清。曳雲旗之離離兮，鳴玉鸞之譽譽。涉清霄而升遐兮，浮蔑蒙而上征。紛翼翼曰徐戾兮，焱回回其揚靈。叫帝閭使闢扉兮，覩天皇于瓊宮。聆廣樂之九奏兮，展洩洩曰彤彤。攷理亂于律鈞兮，意建始而思終。惟盤逸之無數兮，懼樂往而哀來。素撫弦而餘音兮，大容吟曰念哉。旣防溢而靜志兮，迨我暇曰翺翔。出紫宮之肅肅兮，集太微之閭闔。命王夏掌策駟兮，踰高閣之鱗鱗。建罔車之幕幕兮，獵青林之芒芒。彎威弧之撥刺兮，射蟠冢之封狼。觀壁壘于北落兮，伐河鼓之磅礪。乘天潢之汎汎兮，浮雲漢之湯湯。倚招搖攝提曰低回，戮流兮。察二紀五緯之網繆，適皇。偃蹇天矯，馳曰連卷兮。雜沓叢穎，颯曰方驤。鹹汨颯，戾沛曰罔象兮。爛漫麗靡，藐曰迭邊。凌驚雷之硃礚兮，弄狂電

之淫裔。踰厖瀕于宕冥兮。貫倒景而高厲。廓盪盪其無涯兮。乃今窮乎天外。據開陽而頰盼兮。臨舊鄉之暗藹。悲離居之勞心兮。情悵悵而思歸。魂眷眷而屢顧兮。馬倚軛而徘徊。雖遨游已媮樂兮。豈愁慕之可懷。出閭閻兮降天塗。乘颯忽兮馳虛無。雲霏霏兮繞余輪。風眇眇兮震余旗。續聯翩兮紛暗曖。倏眩眩兮反常閭。收疇昔之逸豫兮。卷淫放之遐心。脩初服之娑娑兮。長余珮之參參。文章煥曰粲爛兮。美紛紜曰從風。御六藝之珍駕兮。遊道德之平林。結典籍而爲畧兮。歐儒墨而爲禽。玩陰陽之變化兮。詠雅頌之徽音。嘉曾氏之歸耕兮。慕歷陵之欽盜。共夙昔而不貳兮。固終始之所服也。夕惕若厲曰省愆兮。懼余身之未救也。苟中情之端直兮。莫吾知而不慝。墨無爲曰凝志兮。與仁義乎消搖。不出戶而知天下兮。何必歷遠曰劬勞。系曰天長地久歲不畱。俟河之清祇懷憂。願得遠度曰自娛。上下無常窮六區。超踰騰躍絕世俗。騰騰神舉

逞所欲天不可階仙夫希柏舟悄悄吝不飛松喬高跼孰能離結  
精遠遊使心攜回志竭來從玄誥獲我所求夫何思

後漢張衡傳  
又見文選

西京賦

有憑虛公子者心參體忼雅好博古學乎舊史氏是曰多識前代  
之載言于安處先生曰夫人在陽時則舒在陰時則慘此牽乎天  
者也處沃土則逸處瘠土則勞此繫乎地者也慘則妙于驩勞則  
褊于惠能遲之者寡矣小必有之大亦宜然故帝者因天地曰致  
化兆人承上教曰成俗化俗之本有與推移何曰覈諸秦據雍而  
強周卽豫而弱高祖都西而秦光武處東而約政之興衰恆由此  
作先生獨不見西京之事歟請爲吾子陳之漢氏初都在渭之涘  
秦里其朔實爲咸陽左有崑崙重險桃林之塞綴曰二華巨靈擘  
頰高掌遠蹠曰流河曲厥跡猶存右有隴坻之隘隔闕華戎岐梁  
汧雍陳寶鳴雞在焉于前則終南太一隆岫崔嵬隱麟鬱律連岡

乎蟠冢抱杜含鄠欲灑吐銷爰有藍田珍玉是之自出于後則高  
陵平原據渭踞涇澶漫靡迤作鎮于近其遠則九峻甘泉涸陰沍  
寒日北至而含凍此焉清暑爾乃廣衍沃野厥田上上實惟地之  
奧區神皋昔者大帝說秦繆公而觀之饗曰鈞天廣樂帝有醉焉  
乃爲金策錫用此土而剪諸鴉首是時也竝爲強國者有六然而  
四海同宅西秦豈不詭哉自我高祖之始入也五緯相汁呂旅于  
東井婁敬委輅幹非其議天啟其心人惑之謀及帝圖時意亦有  
慮乎神祇宜其可定曰爲天邑豈伊不虔思于天衢豈伊不懷歸  
于枌榆天命不滔疇敢曰渝于是量徑輪考廣袤經城洫營郭郭  
取殊裁于八都豈啟度于往舊乃覽秦制跨周法狹百堵之側陋  
增九筵之迫脅正紫宮于未央表嶢闕于閭闔疏龍首曰抗殿狀  
巍義曰岌業互雄虹之長梁結梵椽曰相接帶倒茄于藻井披紅  
葩之狎獵飾華榱與璧璫流景曜之韓曄雕楹玉碣繡栢雲榭三

階重軒，鏤檻文槐。右平左城，青瑣丹墀。丹層平堂，設切厓隙。砥礪  
鱗胸，棧鷲巉嶮。義岸夷塗，脩路陵險。重門戢固，姦兇是防。仰福帝  
居，陽暉陰藏。洪鐘萬鈞，猛虜越越。負荷業而餘怒，乃奮翅而騰驟。  
朝堂承東，溫調延北。西有玉臺，聯日昆德。峩峩嵒巖，罔識所則。若  
夫長年神倦，宣室玉堂。麒麟朱鳥，龍興含章。譬眾星之環極，叛赫  
戲日輝煌。正殿路寢，用朝羣辟。大夏耽耽，九戶開闢。嘉木樹庭，芳  
草如積。高門有閤，列坐金秋。內有常侍謁者，奉命當御。闢臺金馬，  
遮宿迭居。次有天祿石渠，校文之處。重日虎威章溝，殿更之署。徽  
道外周，千廡內附。衛尉八屯，警夜巡晝。植鍛懸獻，用戒不虞。後宮  
則昭陽飛翔，增成合驪。蘭林披香，鳳皇鴛鴦。翠窈窕之華麗，嗟內  
顧之所觀。故其館室次舍，采飾纖縵。喜日藻繡，文日朱綠。翡翠火  
齊，絡日美玉。流懸黎之夜光，綴隨珠日爲燭。金祀玉階，彤庭輝輝。  
珊瑚琳碧，瑤珉璘彬。珍物羅生，煥若崑崙。雖厥裁之不廣，侈靡踰

乎至尊。于是鉤陳之外闕道穹隆。屬長樂與明光。徑北通乎桂宮。命鍛爾之巧匠。盡變態乎其中。後宮不移。樂不徙懸。門衛供帳。官  
白物辨。恣意所幸。下輦成燕。窮年忘歸。猶弗能徧。瑰異日新。殫所  
未見。惟帝王之神麗。懼尊卑之不殊。雖斯宇之既坦。心猶憑而未  
愜。思比象于紫微。恨阿房之不可應。覩往昔之遺館。獲林光于秦  
餘。處甘泉之爽塏。乃隆崇而弘敷。既新作于迎風。增露寒與儲胥。  
託喬基于山岡。直帶霓。巨高居。通天。沙。巨竦峙。徑百常。而莖。擢。上  
舞華。巨交紛。下刻。隋。其若削。翔。鶴。仰而不逮。况青鳥與黃雀。伏。櫺  
檻。而頽聽。聞雷霆之相激。柏梁既災。越巫陳方。建章是經。用厭火  
禱。營宇之制事。兼未央。闕闕竦。巨造天。若雙。碣。之相望。鳳。鸞。翥。于  
蜀。標。咸。遡。風。而欲翔。閭闔之內。別風。樵。嶢。何工巧之瑰。璋。交。綺。豁。  
巨疏。窅。干雲。霧。而上達。狀。亭。亭。巨茗。茗。神。明。崛。其。特。起。非。幹。疊。而  
白。增。踴。遊。極。于浮。柱。結。重。藥。巨相。承。累。層。構。而遂。躋。望。北。辰。而高。

興清芬以于中宸集重陽之清激瞰宛虹之長鬚察雲飾之所憑  
上飛閣而仰眺正睹瑤光與玉繩將乍往而未半恍悼慄而憇  
非都虛之輕適孰能超而究升駁姿駘盪靈稟枯桀杌詣承光睽  
眾摩蹙摺桴重焚鏐鏐列列反宇業業飛檐嶻嶭流景內照引耀  
日月天梁之宮實開高闈旗不脫扁結駟方輦轆輻輕驚容于一  
扉長廊廣廡途閣雲蔓開庭詭異門千戶萬重閨幽闔轉相踰延  
望竇窳已徑廷眇不知其所返既乃珍臺蹇產已極壯塏道邈倚  
已正東似閨風之遐坂橫西洩而絕金墉城尉不咆柝而內外潛  
通前開唐中彌望廣豫顧臨太液滄池潏沉漸臺立于中央赫明  
眇已弘敞清淵洋洋神山峩峩列瀛洲與方丈夾蓬萊而駢羅上  
林岑已壘巖下嶮巖已崑巖長風激于別隴起洪濤而揚波浸石  
菌于重涯濯靈芝已朱柯海若游于玄渚鯨魚失流而蹉跎于是  
采少君之端信庶樂大之貞罔立修葺之仙掌承雲表之清露屑



瓊藻日朝飡必性命之可度美往昔之松喬要羨門乎天路想升  
龍于鼎湖豈時俗之足慕若歷世而長存何遽營乎陵墓徒觀其  
城郭之制則窺開三門參塗夷庭方軌十二街衢相經塵里端直  
甍宇齊平北闕甲第當道直啟程巧致功期不隨陰木衣緋錦土  
被朱紫武庫禁兵設在蘭鏡匪后匪董疇能宅此爾乃廓開九市  
通閭帶陽旗亭五重俯察百隧周制大胥今也惟尉壞貨方至烏  
巢鱗萃鬻者兼贏求者不匱爾乃商賈百族裨販夫婦鬻良雜苦  
蚩眩邊鄙何必昏于作勞邪贏優而足恃彼肆人之男女麗美奢  
平許史若夫翁伯濁質張里之家擊鐘鼎食連騎相過東京公侯  
壯何能加都邑游俠張趙之倫齊志無忌擬跡田文輕死重氣結  
黨連羣實蕃有徒其從如雲茂陵之原陽陵之朱趨悍虓監如虎  
如狐匪毗蠶芥屍僮路隅丞相欲已贖子罪陽后汗而公孫誅若  
其五縣遊麗辯論之士街談巷議彈射臧否剖析毫釐孽肌分理

所好生毛羽，所惡成創痍。郊甸之內，無邑般賑。五都貨殖，既遷既引。商旅聯福，隱隱展展。冠帶交錯，方輅接軫。封畿千里，統曰京尹。郡國宮館，百四十五。石極熬厓，并卷豐鄠。左與河華，遂至陂土。上林禁苑，跨谷彌阜。東至鼎湖，邪界細柳。掩長楊而聯五柞，繞黃山而款牛首。繚垣絲聯，四百餘里。植物斯生，動物斯止。眾鳥翩翾，羣獸駉駉。散侶驚波，聚曰京峙。伯益不能名，隸首不能紀。林麓之饒，于何不有。木則樛椹椳，梓械榲楓。嘉卉灌叢，蔚若鄧林。鬱蒼蔓蘗，橘爽穠參。吐葩颺榮，布葉垂陰。草則葳莎，菅蒹薇蕨。荔芡芻菹。臺戎葵，懷羊苳，葶蓬茸。彌皋被岡，篠簜敷衍。編町成篁，山谷原隰。泱泱無疆，迺有昆明靈沼。黑水玄阨，周曰金堤。樹曰柳杞，像章珍館。揭焉中峙，牽牛立其左。織女處其右，日月于是乎出入。象扶桑與濛汜，其中則有鼈鼉巨鼈，鱣鯉鯢鮪。鮪鯢鱈，脩額短項。大口折鼻，詭類殊種。鳥則鷓鴣鴉鴛，鴛鴦鴻鶴。上春俟來，季秋就溫。

南翔衡陽北棲雁門奮隼歸臆沸卉駢亂眾形殊聲不可勝論于是孟冬作陰寒風肅殺雨雪飄飄冰霜慘烈百卉具零剛蟲搏擊爾乃振天維衍地絡滂川瀆簸林薄鳥畢駭獸咸作草伏木棲寓居穴託起彼集此霍繹紛泊在彼靈囿之中前後無有垠錫處人掌焉爲之營域焚萊平場柞木翦棘結置百里遠杜踐塞塵鹿塵虞駢田偃仄天子乃駕彫軫六駿駁戴翠帽倚金較璿弁玉纓遺光儵爚建玄弋樹招搖棲鳴鳶曳雲梢弧旌柱矢虹旗蜺旌華蓋承辰天畢前驅千乘雷動萬騎龍趨屬車之篋載獫狁獠匪唯翫好乃有祕書小說九百本自虞初從容之求實俟寶儲于是蚩尤秉鉞奮鬣被般禁禦不若曰知神姦螭魅魍魎莫能逢旃陳虎旅于飛廉正壘壁乎上蘭結部曲整行伍燎京蕪賦雷鼓縱獵徒赴長莽迺率清侯武士赫怒縱衣鉢齡睢盱拔扈光炎燭天庭鬻聲震海浦河渭爲之波盪吳嶽爲之阨堵百禽悽遠駭瞿奔觸喪精

亡魂失歸。忘趨投輪關輻。不邀自遇。飛罕肅劑。流鎗搥撮。矢不虛  
舍。鎗不苟躍。當足見踈。值輪被轢。但禽斃獸爛。石磧礫。但觀宜羅  
之所。網結。羊父之所。擗畢。又族之所。攙執。徒搏之所。撞秘。白日未  
及。移其晷。已彌其什七八。若夫游鷗高翬。絕阮踰斥。冕兔聯豫。陵  
巒超壑。比諸東郭。莫之能獲。乃有迅羽輕足。尋景追括。鳥不服舉。  
獸不得發。青骹擊于韞下。韓盧噬于綵末。及其猛毅鬣鬣。隅目高  
匡。威懾兕虎。莫之敢仇。迺使中黃之士。育獲之儔。朱鬣鬣植髮。  
如竿。袒裼戟手。拳踞盤桓。鼻赤象。圈巨狴。攄狒狒。批竊後。措枳落。  
突棘。灌梗林。爲之靡拉。樸叢爲之摧殘。輕銳。傑狡。趨捷之徒。赴洞  
穴。探封狐。陵重嶽。獵昆駘。杪木末。獲獬狽。超殊榛。帶飛颺。是時後  
宮嬖人。昭儀之倫。常亞于乘輿。慕賈氏之如皋。樂北風之同車。盤  
于游畋。其樂只且。于是鳥獸殫。目觀窮。遷延耶睨。集乎長楊之宮。  
息行夫。展車馬。收禽舉齒。數課。眾寡。置互擺牲。頒賜。獲鹵。割鮮野。

饗犒勤賞功。五軍六師。千列百重。酒車酌醪。方駕授饗。升觴舉燧。  
既醕鳴鐘。膳夫馳騎。察貳廉空。炙魚夥。清醕斂。皇恩溥。洪德施。徒  
御悅。士忘罷。巾車命駕。迴旆右移。相羊乎五柞之館。旋憩乎昆明  
之池。登豫章。簡矰紅蒲。且發弋高鴻。挂白鶴。聯飛龍。礮不特絙。往  
必加雙。于是命舟收爲水嬉。浮鷁首翳雲芝。垂翟葆。建羽旗。齊棹  
女。縱櫂歌。發引和。校鳴葭。奏淮南。度陽阿。感河馮。懷湘娥。驚蜩蝻。  
憚蛟蛇。然後釣魴鱧。纏鰕鮒。攄紫貝。搏青龜。搯水豹。鬪潛牛。澤虞  
是濫。何有春秋。擿溇澗。搜川瀆。布九段。設罝罝。擯昆鯪。殄水族。蘧  
藕拔。蜃蛤剝。還欲畋。斂效獲麋麇。膠蓼泮。浪攸池。滌藪。上無逸飛。  
下無遺走。獲胎拾卵。蜚蜚盡取。取樂今日。違恤我後。既定且寧。焉  
知傾施。大駕幸乎平樂。張甲乙而冀翠被。攢珍寶之翫好。紛瑰麗  
目。參靡臨迴望之廣場。程角觝之妙戲。烏獲扛鼎。都盧尋橦。衝狹  
鶩濯。胷突銛鋒。跳丸劍之揮霍。走索上而相逢。華獄我哉。岡巒參

差神木靈草。朱宮離離總會。僊倡戲豹舞。熊白虎鼓瑟。於龍吹簫。女娥坐而長歌。聲清嘒而蛟蛇。洪涯立而指麾。被毛羽之氍毹。度曲未終。雲起雪飛。初若飄飄。後遂霏霏。復陸重閣。轉石成雷。礚礚激而增響。礚礚象乎天威。巨獸百尋。是爲曼延。神山崔巍。欻從背見。熊虎升而挈攫。狻猊超而高接。怪獸陸梁。大雀跋跋。白象行孕。垂鼻麟困。海鱗變而成龍。狀蜿蜿已蠃蠃。舍利颯颯。化爲仙車。驅駕四鹿。芝蓋九葩。蟾蜍與龜。水人弄蛇。奇幻儵忽。易貌分形。吞刀吐火。雲霧杳冥。晝地成川。流渭通涇。東海黃公。赤刀粵祝。冀厭白虎。卒不能救。挾邪作蠱。于是不售。爾乃建戲車。樹脩旃。偃僮程林。上下翩跹。突倒投而跟絰。譬隕絕而復聯。百馬同轡。騁足竝馳。撞末之伎。態不可殫。彎弓射乎西羌。又顧發乎鮮卑。于是眾變盡心。醜醉盤樂。極悵懷萃。陰戒期門。微行要屈。降尊就卑。懷璽藏絃。便旅閭闔。周觀郊遂。若神龍之變化。章后皇之爲貴。然後歷掖庭。適

驩館捐衰色，從嬾婉促中堂之隈坐。羽觴行而無筭，祕舞更奏妙  
材。騁伎妖靈豔，夫夏姬美聲。暘于虞氏，始徐進而羸形。伯不任乎  
羅綺，嚼清商而卻轉。增嬋娟，曰此多紛縱體而迅赴。若鶩鶴之羣  
罷，振朱屣于盤樽。奮長袖之威纏，要紹脩態。麗服颺菁，昭藐流眄。  
一顧傾城，展季桑門。誰能不營，列爵十四。競媚取榮，盛衰無常。唯  
愛所丁，衛后興于鬢髮。飛燕籠于體輕，爾乃逞志究欲，窮身極娛。  
鑿戒唐詩，他人是媮。自君作故，何禮之拘。增昭儀于婕妤，賢既公  
而又侯。許趙氏已無上，思致董于有虞。王閔爭于坐側，漢載安而  
不渝。高祖創業，繼體承基。暫勞永逸，無爲而治。耽樂是從，何慮何  
思。多歷年所，二百餘碁。徒曰地沃野豐，百物殷阜。巖險周固，衿帶  
易守。得之者強，據之者久。流長則難竭，抵深則難朽。故舍秦肆情，  
馨烈彌茂。鄙生生乎三百之外，傳聞于未聞之者。曾髮鬢其若夢，  
未一隅之能睹。此何與于庶人屢遷，前八而後五。居相比耿，不常

厥土盤庚作誥帥人曰苦方今聖上同天號于帝皇掩四海而爲  
家富有之業莫我大也徒恨不能曰靡靡爲國華獨儉嗇曰齷齪  
忘蟋蟀之謂何豈欲之而不能將能之而不欲歟蒙竊惑焉願聞  
所曰辯之之說也

上文  
選



賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務黃岡王毓藻校刊

全後漢文卷五十三

烏程嚴可均校輯

張衡二

東京賦

安處先生于是侶不能言，憮然有閒。乃莞爾而笑曰：若客所謂末學膚受，賈耳而賤目者也。苟有胃而無心，不能節之。曰：禮宜其陋，今而榮古矣。由余曰：西戎孤臣，而悝繆公于宮室，如之何？其曰：溫故而知新，研覈是非，近于此惑。周姬之末，不能厥政，政用多僻。始于宮鄰，卒于金虎。嬴氏搏翼，擇肉西邑。是時也，七雄竝爭，競相高。曰：奮麗，楚築章華于前，趙建叢臺于後。秦政利觜長距，終得擅場。思專其侈，曰：莫已若。迺構阿房，起甘泉，結雲閣，冠南山，征稅盡，人力殫。然後收曰：太半之賦，威曰：參夷之刑。其遇民也，若薙氏之芟草，旣蘊崇之，又行火焉。慄慄黔首，豈徒跼高天，踳厚地而已哉？乃

救死于其頸。毆呂就役，唯力是視。百姓弗能忍，是用息肩于大漢。而欣戴高祖，高祖膺錄受圖，順天行誅，杖朱旗而建大號，所推必亡，所存必固。埽項軍于垓下，繼子嬰于軹塗，因秦宮室，據其府庫，作洛之制，我則未暇。是呂西匠營宮，目翫阿房，規摹踰溢，不度不臧，損之又損之。然尚過于周堂，觀者狹而謂之陋，帝已譏其泰而弗康。且高既受命建家，造我區夏矣。文又躬自菲薄，治致升平之德，武有大啟土宇，紀禪肅然之功，宣重威，呂撫和，戎狄呼韓來享，咸用紀宗存主，饗祀不輟，銘勳彝器，歷世彌光。今捨純懿而論爽德，呂春秋所諱而爲美談，宜無嫌于往視。故蔽善而揚惡，祇吾子之不知言也。必呂肆奢爲賢，則是黃帝合宮，有虞總期，固不如夏癸之瑤臺，殷辛之瓊室也。湯武誰革而用師哉？蓋亦覽東京之事，呂自寤乎。且天子有道，守在海外，守位呂仁，不恃隘害，苟民志之不諒，何云巖險與襟帶。秦負阻于二關，卒聞項而受沛，彼偏據而

規小豈如宅中而圖大昔先王之經邑也掩觀九隩靡地不營土  
圭測景不繙不盈總風雨之所交然後已建王城審曲面勢泝洛  
背河左伊右瀍西阻九阿東門于旋盟津達其後太谷通其前迴  
行道乎伊闕邪徑捷乎轘轅大室作鎮揭日熊耳底柱輟流鑿日  
大岷溫液湯泉黑丹石轡王鮪岫居能鼈三趾宓妃攸館神用挺  
紀龍圖授羲龜書畀姁召伯相宅卜惟洛食周公初基其繩則直  
葺弘魏舒是廓是極經途九軌城隅九雉度堂已筵度室已几京  
邑翼翼四方所視漢初弗之宅故宗緒中圯巨猾開疊竊弄神器  
歷載三六偷安天位于時蒸民罔敢或貳其取威也重矣我世祖  
忿之乃龍飛白水鳳翔參墟授鉞四七共工是除機槍旬始羣凶  
靡餘區宇又盛思和求中睿哲玄覽都茲洛宮日止曰時昭明有  
融既光厥武仁洽道豐登岱勒封與黃比崇逮至顯宗六合殷昌  
乃新崇德遂作德陽啟南端之特闈立應門之將將昭仁惠于崇

賢抗義聲于金商。飛雲龍于春路。屯神虎于秋方。建象魏之兩觀。旌六典之舊章。其內則含德章臺。天祿宣明。溫飭迎春。壽安永靈。飛閣神行。莫我能形。濯龍芳林。九谷八溪。芙蓉覆水。秋蘭被涯。渚戲躍魚。淵游龜螭。永安離宮。修竹冬青。陰池幽流。左泉冽清。鸚鵡秋棲。鴝鵒春鳴。鴟鳩麗黃。關關嚶嚶。于南則前殿靈臺。龕驩安福。諺門曲榭。邪阻城洫。奇樹珍果。鉤盾所職。西登少華。亭候修救。九龍之內。實曰嘉德。西南其戶。匪雕匪刻。我后好約。乃宴斯息。于東則洪池清藻。淥水澹澹。內阜川禽。外豐葭菼。獻鼈蟹與龜魚。供蠋蠨與菱芡。其西則有平樂都場。示遠之觀。龍雀蟠蜿。天馬半漢。瑰異譎詭。燦爛炳煥。奢未及侈。儉而不陋。規遵王度。勳中得趣。于是觀禮。禮舉儀具。經始勿亟。成之不日。猶謂爲之者勞。居之者逸。慕唐虞之茅茨。思夏后之卑室。乃營三宮。布教頒常。複廟重屋。八達九房。規天矩地。授時順鄉。造舟清池。惟水泱泱。左制辟雍。右立靈

臺因進距表表賢簡能馮相觀祇祈禱禱災于是孟春元日羣后  
翊戾百僚師師于斯胥洎藩國奉聘要荒來質具惟帝臣獻琛執  
贄當覲平殿下者蓋數萬目二爾乃九賓重臚入列崇牙張錦鼓  
設郎將司階虎戟交鍛龍輅充庭雲旗拂霓夏正三朝庭燎皆折  
撞洪鐘伐靈鼓笏震人鄙軒磁隱訖若疾霆轉雷而激迅風也是  
時稱警蹕已下雕輦于東甌冠通天佩玉璽紆皇組要干將負斧  
辰次席紛純左右玉几而南而曰聽矣然後百辟乃入司儀辨等  
尊卑曰班璧羔皮帛之贄既奠天子乃曰三揖之禮禮之穆穆焉  
皇皇焉濟濟焉將將焉信天下之壯觀也乃羨公侯卿士登自東  
除訪萬機詢朝政勤恤民隱而除其害人或不得其所若已納之  
于隍荷天下之重任匪怠皇曰寧靜發京倉散禁財資皇寮逮輿  
臺命膳夫曰大饗饗餼恢乎家陪春醴惟醇燔炙芬芬君臣歡康  
具醉熏熏千品萬官已事而跋勤屢省懋乾乾清風協于玄德清

化通于自然，憲先靈而齊軌，必三思曰：願愆，招有道于側陋，開敢諫之直言，聘巨國之耿絜，旅束帛之眚眚，上下通情，式宴且盤，及將祀天郊，報地功，祈福乎上玄，思所曰爲虔，肅肅之儀，盡穆穆之禮，殫然後曰獻，精誠奉禋祀，曰允矣，天子者也，乃整法服，正冕帶，珩統紘，繼玉笄，綦會火龍，黼黻藻綵，縶鴈結飛雲之袷，輅樹翠羽之高蓋，建辰旒之太常，紛焱悠曰容，齋六玄虬之奕奕，齊騰驥而沛艾，龍輶華幟，金鏃鏤錫，方銳左轟，鉤膺玉璫，鑿聲噦噦，和鈴鈇鈇，重輪貳轉，疏轂飛輪，羽蓋威蕤，葩璠曲莖，順時服而設副，咸龍旂而繁纓，立戈迤邐，農輿輅本，屬車九九，乘軒並轂，班駟重旗，朱旌青屋，奉引既畢，先輅乃發，鸞旗皮軒，通帛綺旒，雲罕九旂，闔戟轆轤，鬚被繡，虎夫載鷁，駟承華之蒲棊，飛流蘇之駉殺，總輕武于後，陳奏嚴鼓之嘈囂，戎士介而揚揮，戴金鉦而建黃鉞，清道案列，天行星陳，肅肅習習，隱隱嶸嶸，殿未出乎城闕，旆已反乎郊畛。

盛夏后之致美爰敬恭于明神爾乃孤竹之管雲和之瑟雷鼓燿  
觀六變既畢冠華乘翟列舞八佾元祀惟稱羣望咸秩燭懋燎之  
炎煬致高燂乎太一神歆馨而顧德祚靈主曰元吉然後宗上帝  
于明堂推光武曰作配辨方位而正則五精帥而來推尊赤氏之  
朱光四靈懋而允懷于是春秋改節四時迭代蒸蒸日上心感物曾  
思躬追養于廟祧奉蒸嘗與禴祠物性辨省設其楅衡毛魚豚胎  
亦有和羹滌濯靜嘉禮儀孔明萬舞奕奕鍾鼓嘒嘒靈祖皇考來  
顧來饗神具醉止降福穰穰及至農祥晨正土膏脈起乘變輅而  
駕蒼龍介馭開日刻躬躬三推于天田脩帝籍之千畝供禘郊之  
粢盛必致思乎勤已兆民勸于疆場感懋力曰耘耔春日載陽合  
射辟雍設業設虞宮懸金鏡鼓路鼓樹羽幢幢于是備物物有  
其容伯夷起而相儀后夔坐而爲工張大侯制五正設三乏靡司  
旌并夾旣設儲乎廣庭于是皇輿夙駕董于東階日須消啟明埽



朝霞登天光于扶桑天子乃撫玉輅時乘六龍發鯨魚鏗華鍾大  
丙弭節風后陪乘攝提運衡徐至于射宮禮事展樂物具王夏闋  
騶虞奏決拾既次彤弓斯設達餘萌于暮春昭誠心曰遠喻進明  
德而崇業滌饕餮之貪欲仁風衍而外流諱方激而遐鶩日月會  
于龍甍恤民事之勞疾因休力曰息勤致歡忻于春酒執鑿刀曰  
袒割奉觴豆于國叟降至尊曰訓恭送迎拜乎三壽敬慎威儀示  
民不偷我有嘉賓其樂愉愉聲教布濩盈溢天區文德既昭武節  
是宣三農之隙隳威中原歲惟仲冬大閱西園虞人掌焉先期戒  
事悉率百禽鳩諸靈囿獸之所同是謂告備乃御小戎撫輕軒中  
駉四牡既佶且閑戈矛若林牙旗繽紛迨上林結徒營次和樹表  
司鐸受鉦坐作進退節呂軍聲三令五申示戮斬牲陳師鞠旅教  
達禁成火列具舉武士星敷鵝鶴魚麗箕張翼舒軌塵掩迹匪疾  
匪徐馭不流遇射不翦毛升獻六禽時膳四膏馬足未極輿徒不

勞成禮三殿解罪不放騰不窮樂已訓儉不殫物已昭仁慕天乙之  
弛畧因教祝已懷民儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人澤浸昆蟲威  
振八寓好樂無荒允文允武薄狩于敖既礫礫焉岐陽之蒐又何  
足數爾乃卒歲大儺毆除羣厲方相秉鉞巫覡操苒偃子萬童丹  
首玄製桃弧棘矢所發無臬飛礫雨散剛痺必斃煌火馳而星流  
逐赤疫于四裔然後凌天池絕飛梁捐魑魅斯猖狂斬蛟蛇腦方  
良囚耕父于清冷弱女魑于神潢殘夔魑與罔像磴野仲而殲游  
光八靈爲之震懼况魑蓋與畢方度朔作梗守已鬱學神荼副焉  
對探索葦目察區陬司執遺鬼京室密清罔有不懸于是陰陽交  
和庶物時育卜征考祥終然允淑乘輿巡乎岱嶽勸稼穡于原陸  
同衡律而壹軌量齊急舒于寒燠省幽明已黜陟乃反旆而迴復  
望先帝之舊墟慨長思而懷古俟聞風而西遐致恭祀乎高祖既  
春游已發生啟諸塾于潛戶度秋豫已收成觀豐年之多稼嘉田

峻之匪懈。行致資于九扈。左瞰陽谷。右睨玄圃。眇天末。已遠期。規  
萬世而大摹。且歸來。已釋勞。膺多福。已安念。總集瑞命。備致嘉祥。  
園林氏之騶虞。擾澤馬與騰黃。鳴女牀之鸞鳥。舞丹穴之鳳皇。植  
華平于春圃。豐朱草于中唐。惠風廣被。澤洎幽荒。北燮丁令。南諧  
越裳。西包大秦。東過樂浪。重舌之人。九譯。僉稽首而來王。是已論  
其遷邑。易京。則同規乎殷盤。改奢卽儉。則合美乎斯干。登封降禪。  
則齊德乎黃軒。爲無爲事。無事。永有民。已孔安。遵節儉。尙素樸。思  
仲尼之克己。履老氏之常足。將使心不亂。其所在。目不見。其可欲。  
賤犀象。簡珠玉。藏金于山。抵璧于谷。翡翠不裂。璫瑱不族。所貴惟  
賢。所寶惟穀。民去末而反本。感懷忠而抱慙。于斯之時。海內同悅。  
曰。吁。漢帝之德。侯其偉而蓋黃英爲難。詩也。故曠世而不覲。惟我  
后能殖之。已至和平。方將數諸朝階。然則道胡不懷。化胡不柔。聲  
與風翔。澤從雲游。萬物我賴。亦又何求。德寓天覆。輝烈光燭。狹三

王之趨越軼五帝之長驅。踵二皇之遐武。誰謂駕遠而不能屬。東  
京之懿未罄。值余有大馬之疾。不能究其精詳。故粗爲賓言其梗  
槩如此。若乃流遁忘反。放心不覺。樂而無節。後離其戚。一言幾干  
喪國。我未之學也。且夫聖辯之智。守不假器。況纂帝業而輕天位。  
瞻仰二祖。厥庸孔肆。常翹翹曰危懼。若乘奔而無轡。白龍魚服。見  
困豫。且雖萬乘之無懼。猶怵惕于一夫。終日不離其輜重。獨微行  
其焉如。夫君人者。辭壘塞耳。車中不內顧。珮已制容。鑿曰節塗。行  
不變玉。駕不亂步。卻走馬曰糞車。何惜驟。屢與飛兔。方其用財。取  
物常畏生類之殄也。賦政任役。常畏人力之盡也。取之曰道。用之  
曰時。山無槎枿。阪不糜胎。草木蕃廡。鳥獸阜滋。民忘其勞。樂輸其  
財。百姓同于饒衍。上下共其雍熙。洪恩素蓄。民心固結。執誼顧主。  
夫懷貞節。忿茲慝之干命。怨皇統之見替。玄謀設而陰行。合二九  
而成謫。登聖皇于天階。章漢祚之有秩。若此。故王業可樂焉。今公

子苟好勦民，曰媮樂忘民怨之爲仇也。好殫物，曰窮寵忽下，叛而生憂也。夫水所曰載舟，亦所曰覆舟。堅冰作于履霜，尋木起于隳栽。昧且不顯，後世猶怠。況初制于甚泰，服者焉能改裁。故相如壯上林之觀，揚雄騁羽獵之辭。雖系曰隕牆填塹，亂曰收置解罟。卒無補于風規，祇曰昭其愆。九臣濟參，曰陵君忘經國之長基。故函谷擊柝于東西，朝顛覆而莫持。凡人心是所學，體安所習。鮑肆不知其臬，翫其所曰。先入咸池，不齊度于拋咬。而眾聽或疑，能不惑者，其唯子野乎。客既醉于大道，飽于文義，勸德畏戒，喜懼交爭。罔然若醯，朝罷夕倦，奪氣褫魄之爲者，忘其所曰爲談。失其所曰爲夸。良久乃言曰：鄙哉予乎，習非而遂迷也。幸見指南于吾子，若僕所聞華而不實，先生之言信而有徵。鄙夫寡識，而今而後，乃知大漢之德馨，成在于此。昔常恨三墳五典，既泯仰不睹炎帝帝魁之美，得聞先生之餘論，則大庭氏何曰尙茲走雖不敏，庶斯達矣。

南鄱賦

於顯樂都既歷且康陪京之南居漢之陽割周楚之豐壤跨荆豫而爲疆漣爽塏已閑敞紛紛郁郁其難詳爾其地勢則武關關其西桐柏揭其東流滄浪而爲隍廓方城而爲墟湯谷涌其後消水盪其胷推淮引濶三方是通其寶利珍怪則金彩玉璞隨珠夜光銅錫鉛錯赭壘流黃綠碧紫英青腹丹粟太一餘糧中黃穀玉松子神陂赤靈解角耕父揚光于清冷之淵游女弄珠于漢皋之曲其山則崆峒嶠嶠嶠嶠嵒嵒嵒嵒嶽嶽屹嶽幽谷巒岑夏含霜雪或岩嶙而纏連或豁爾而中絕鞠巍巍其隱天俯而觀乎雲霞若夫天封大狐列仙之陔上平行而曠蕩下蒙籠而崎嶇坂坻崱嶭而成巖豁豁鑿錯繆而盤紆芝房菌蠢生其隈玉膏滂溢流其隅崑崙無日參閻風不能踰其木則檉松楔椶檉柏柎檣楓柙樞樞帝女之桑楮枏枏欄映栢檉檀結根竦本垂條嬋媛布綠葉之萋

萋敷華藻之裴裴，玄雲合而重陰，谷風起而增哀，攢立叢駢，青冥  
肝暝，杳藹蒼鬱于谷底，森尊尊而刺天，虎豹黃熊游其下，彘獬豸  
挺戲其巔，鸞鸞鷓鴣翔其上，騰狡飛蠅棲其間，其竹則籊籊簞簞，  
條緜狐篁，綠延坻阪，澶漫陸離，阿那蒼葑，風靡雲披，爾其川瀆，則  
漣澗藻瀟，發源巖穴，潛匿洞出，沒滑澹湍，布漫漫汗，漭沆洋溢，攔  
括趨飲，箭馳風疾，流湍投激，矸汨軻軻，長輪遠逝，滲淚滅汨，其水  
蟲，則有螺龜鳴蛇，潛龍伏螭，鱗鱗鱗鱗，鱗鱗鮫鱗，巨蚌函珠，駸瑕  
委蛇，于其陂澤，則有紺虛玉池，赭陽東陂，貯水滄滄，互望無涯，其  
草則蘼苧蘋莞，蔣蒲蒹葭，藻荇菱芡，芙蓉含華，從風發榮，斐披芬  
葩，其鳥則有鴛鴦鸕鶿，鴻鴛鴦鸕鶿，鴛鴦鸕鶿，鸕鶿鴛鴦，鸕鶿鴛鴦，和鳴  
澹淡，隨波，其水則開竇灑流，浸彼稻田，溝澮脈連，隱膝相輔，朝雲  
不與，而潢潦獨臻，決滌則暎，爲漚爲陸，冬稔夏穡，隨時代熟，其原  
野則有桑漆麻苧，菽麥稷黍，白穀蕃廡，翼翼與與，若其園圃，則有

蓼葳蕤荷。諸蔗黃蠡。荷葉芋瓜。乃有櫻梅。山柿。侯桃。梨。栗。櫻。棗。若  
獸。穰。橙。鄧。橘。其香草。則有薜荔。蕙若。檄。蕪。蓀。蓂。菴。曖。芬。蘇。含。芬。吐  
芳。若其廚膳。則有華薈。重。極。滢。皋。香。航。歸。雁。鳴。鴉。黃。稻。鱸。魚。已。爲  
芍藥。酸。甜。滋味。百種。千名。春。明。夏。筍。秋。韭。冬。菁。蘇。藪。紫。薑。拂。微。癯  
腥。酒。則。九。醞。甘。醴。十。旬。兼。清。醪。敷。徑。寸。浮。蟻。若。滌。其。甘。不。爽。醉。而  
不。醒。及其。紉。宗。綏。族。禴。祠。蒸。嘗。旨。速。遠。朋。嘉。賓。是。將。揖。讓。而。升。宴  
于。蘭。堂。珍。羞。瓊。珥。充。溢。圓。方。珠。璣。狎。獵。金。銀。琳。琅。侍。者。盪。嬾。巾。幘。  
鮮。明。被。服。雜。錯。履。躡。華。英。儼。才。齊。敏。受。爵。傳。醴。獻。酬。既。交。率。禮。無  
違。彈。琴。撫。籥。流。風。徘徊。清。角。發。徵。聽。者。增。哀。客。賦。醉。言。歸。主。稱。露  
未。晞。接。歡。宴。于。日。夜。終。愷。樂。之。令。儀。于。是。暮。春。之。禊。元。巳。之。辰。方  
軌。齊。軫。祓。于。陽。瀕。朱。帷。連。網。曜。野。映。雲。男。女。姣。服。駱。驛。繽。紛。致。飾  
程。蠶。僂。紹。便。娟。微。眺。流。睇。蛾。眉。連。卷。于。是。齊。僮。唱。兮。列。趙。女。坐。南  
歌。兮。起。鄭。舞。白。鶴。飛。兮。蘭。曳。緒。修。袖。縵。縵。而。滿。庭。羅。躡。蹠。蹠。而。容。



與翻絃絃其若絕。眩將墜而復舉。翹遙遷延。蹴躡躡躑。結九秋之  
增傷。怨西荆之折盤。彈箏吹笙。更爲新聲。寡婦悲吟。鳴雞哀鳴。坐  
者悽欲蕩。魂傷精。于是羣士放逐。馳乎沙場。驟驥齊鑣。黃閒機張。  
足逸驚飄。鏃析毫芒。俯貫魴鱖。仰落雙鷓。魚不及竄。鳥不暇翔。爾  
乃撫輕舟。分浮清池。亂北渚。兮揭南涯。汰澗濤兮船容。喬陽侯澆  
兮掩鼻。鸞追水豹兮鞭蜩蝓。憚夔龍兮怖蛟螭。于是日將逮昏。樂  
者未荒。收騶命駕。分背迴塘。車雷震而風厲。馬鹿超而龍驤。夕暮  
言歸。其樂難忘。此乃游觀之好。耳目之娛。未睹其美者。焉足稱舉。  
夫南陽者。真所謂漢之舊都者也。遠世則劉后。甘厥龍醢。視魯縣  
而來遷。奉先帝而追孝。立唐祀乎堯山。固靈根于夏葉。終三代而  
始蕃。非純德之宏圖。孰能揆而處旃。近則考侯思。故匪居匪寧。穢  
長沙之無樂。歷江湘而北征。曜朱光于白水。會九世而飛榮。察茲邦  
之神偉。啟天心而寤靈。于其宮室。則有闕廡。舊宅隆崇。崔嵬御房。

穆曰華麗連閣煥其相徵聖皇之所遺遙靈祇之所保綬章陵鬱  
曰青蔥清廟肅曰微微皇祖歆而降福彌萬祀而無衰帝王滅其  
擅美詠南音曰顧懷且其君子弘懿明淑允恭溫良容止可則出  
言有章進退屈伸與時抑揚方今天地之睢刺帝亂其政豺虎肆  
虐真人革命之秋也爾其則有謀臣武將皆能攫戾執猛破堅摧  
剛排捷陷肩蹙踏咸陽高祖階其塗光武攬其英是曰關門反距  
漢德久長及其去危乘安視人用遷周召之儔據鼎足焉曰庀王  
職縉紳之倫經綸訓典賦納曰言是曰朝無闕政風烈昭宣也于  
是乎鯁齒眉壽鮪背之叟皤皤然被黃髮者喟然相與歌曰望翠  
華兮葳蕤建大常兮徘徊駟飛龍兮騁駿振和鸞兮京師總萬乘  
兮徘徊按平路兮來歸豈不思天子南巡之辭者哉遂作頌曰皇  
祖止焉光武起焉據彼河洛統四海焉本枝百世位天子焉永世  
克孝懷桑梓焉真人南巡觀舊里焉

文選

定情賦

夫何妖女之淑麗，光華豔而秀容。斷當時而呈美，冠朋匹而無雙。歎曰：大火流兮草蟲鳴，繁霜降兮草木零。秋爲期兮時已征，思美

人兮愁屏營。

藏文類聚十八

思在面爲鉛華兮，患離塵而無光。

文選洛神賦注

歸田賦

遊都邑，日永久，無明略，日佐時。徒臨川，日羨魚，俟河清乎未期，感蔡子之慷慨，從唐生，日決疑，諒天道之微昧，追漁父，日同嬉，超埃塵，日遐逝，與世事乎長辭。于是仲春令月，時和氣清，原隰鬱茂，百草滋榮，王雎鼓翼，鷓鴣哀鳴，交頸頡頏，關關嚶嚶，于焉逍遙，聊日娛情。爾乃龍吟方澤，虎嘯山丘，仰飛織繳，俯釣長流，觸矢而弊，貪餌吞鉤，落雲間之逸禽，懸淵沈之魴鱈。于時曜靈俄景，係日望舒，極般遊之至樂，雖日夕而忘劬，感老氏之遺誠，將迴駕乎蓬廬，彈

五弦之妙指，詠周孔之圖書。揮翰墨，曰奮藻。陳三皇之軌模，荷縱心于物外。安知榮辱之所如。文選疏文類聚三十六

舞賦 并序

昔客有觀舞于淮南者，美而賦之曰：

音樂陳兮旨酒施，擊鼙鼓兮吹參差。叛淫衍兮漫陸離，于是飲者皆醉，日亦既吳。美人興而將舞，乃修容而改服。襲羅縠而雜錯，申綢繆。曰自飾，拊者嗽，其齊列。般鼓煥，曰駢羅。抗修袖，曰翳。面兮展清聲而長歌，歌曰：驚雄逝兮孤雌翔，臨歸風兮思故鄉。擗纖腰而互折，嬛傾倚兮低昂。增芙蓉之紅華兮，光的爍。曰發揚騰，嬌目曰顧眄。眸爛爛，曰流光。連翩駢驛，乍續乍絕。裾，文選注 飛燕袖，文選注 袂。如迴雪，徘徊相侔。□□□□提若靈震，閃文選注 若電滅。蹇今宕往，兮今中輒。于是粉黛施兮玉質粲，珠簪挺兮緇髮亂。然後整筓攬髮，被纖垂縈，同服駢奏，合體齊聲。進退無差，若影追形。文選

類聚四十初學記十五御覽三百八十五又略見

文選潘岳射雉賦注陸機爲顧彥先贈婦詩注

歷七盤而蹠蹠後漢邊讓傳注文選舞賦注陸機日出東南隅行注鮑照數詩注御覽五百七十四

含清哇而吟詠若離鴻鳴姑邪文選琴賦注七命注

既娛心目悅目文選陸機演連珠注

且夫九德之歌九韶之舞化如凱風澤譬時雨移風易俗混一齊

楚官祀則神祇來格官饗則賓主樂胥方之于此孰者爲優初學

五又略見文選笙賦注

賜進士出身一品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務黃岡王毓藻校刊

全後漢文卷五十三終

全後漢文卷五十四

烏程嚴可均校輯

張衡三

羽獵賦

皇上感天威之慘烈，思太昊之觀虞，虞人表林麓而廓菜藪，翦荆  
梓而夷榛株，于是鳳皇獻歷，太僕駕具，蚩尤先驅，兩師清路，山靈  
護陳，方神蹕御，羲和奉轡，弭節西征，翠蓋葳蕤，鸞鳴瓏玲，山谷為  
之澹淡，巨陵為之簸傾，于是皇輿綢繆，遷延容與，抗天津于伊洛，  
奠遙集乎南圃，大詔獵者，競逐長驅，輕車飆厲，文選廣絕交論賦  
小晉麟萃注引作輕

車賦

羽騎電騫，霧合雲集，波流雨注，馬蹂麋鹿，輪麟雉兔，弓不妄

脊

彎，弩不虛舉，鳥驚絳羅，獸與矢遇，

藝文類聚六十六  
初學記二十二

乘瑤珠之雕軒，建輝天之華旗，

御覽八  
百九

風颯颯其扶輪，

文選魏文帝芙蓉池作詩注

開閭闔兮坐紫宮

文選陸機漢高祖功臣頌注

扇賦

寤茲竹已成扇乃畫象而造儀惟規上而矩下播采爛已雜施

北堂

書鈔一百

三十四

檐舟口已尋弱隨俯仰而成形

同上

髑髏賦

張平子將遊目于九野觀化乎八方星回日運鳳舉龍驤南遊赤野北陟幽鄉西經昧谷東極扶桑于是季秋之辰微風起涼聊回軒駕左翔右昂步馬于疇阜逍遙乎陵岡顧見髑髏委于路旁下居於壤上負玄霜平子悵然而問之曰子將并糧推命曰天逝乎本喪此土流遷來乎爲是上智爲是下愚爲是女人爲是丈夫于是肅然有靈但聞神響不見其形荅曰吾宋人也姓莊名周游心方外不能自修壽命終極來此玄幽公子何已問之對曰我欲告

之于五岳，禱之于神祇。起于素骨，反于四肢。取耳北坎，求目南離。使東震懾足，西坤授腹。五內皆還，六神盡復。子欲之不平，憫體曰：公子之言，殊難也。死爲休息，生爲役勞。冬水之凝，何如春冰之消。榮位在身，不亦輕于塵毛。飛風曜景，秉尺持刀。二語從文選郭泰機贈傅成詩注補又陸機從軍行注作飛鋒。巢許所恥，伯成所逃。况我已化，與道逍遙。離朱不能見，子野不能聽。堯舜不能賞，桀紂不能刑。虎豹不能害，劍戟不能傷。與陰陽同其流，與元氣合其樸。曰造化爲父母，曰天墜爲牀褥。曰雷電爲鼓扇，曰日月爲燈燭。曰雲漢爲川池，曰星宿爲珠玉。合體自然，無情無欲。澄之不清，渾之不濁。不行而至，不疾而速。于是言卒響絕，神光除滅。顧盼發軔，乃命僕夫。假之曰綺巾，衾之曰玄塵。爲之傷涕，酬于路濱。古文苑藝文類聚十七初學記十四御覽三百七十四又略見文選顏延之五君詠注郭泰機贈傅成詩注

象賦



載輿載步地勢是觀降此平土陟彼景山一升一降乃心斯安爾  
乃隳巍山平險陸刊藪林鑿盤石起峻壘構大榭高岡冠其南平  
原承其北列石限其壇羅竹籓其域系曰脩燧洽曰溝瀆曲折相  
連迤靡相屬乃樹靈木靈木戎戎繁霜殺殺匪雕匪琢周旋顧盼  
亦各有行乃相厥宇乃立厥堂直之曰繩正之曰日有覺其材已  
構玄室奕奕將將崇棟廣宇在冬不涼在夏不暑祭祀是居神明  
是處脩燧之際亦有掖門掖門之西十一餘半下有直渠上有平  
岸舟車之道交通舊館寒淵慮弘存不忘亡恢厥廣壇祭我兮子  
孫宅兆之形規矩之制希而望之方曰麗踐而行之巧曰廣幽墓  
旣美鬼神旣靈降之曰福于曰之平如春之卉如日之升

古文苑  
藝文類

取四十初  
學記十四

鴻賦序

南寓衡陽避初寒也若其雅步清音遠心高韻鴻鸞已降罕見其

儻而鍛翻牆陰，偶影獨立，喙味糝粝，雜鶯爲伍，不亦傷乎？予五十之年，忽焉已至，永言身事，慨然其多緒，乃爲之賦，聊以息慰。

御覽九百

九

東巡誥

惟二月初吉，帝將狩于岱嶽，展義省方，觀風設教，丙寅，躬率羣賓，備法駕，已祖于東門，乙酉，觀禮于魯，而休齊焉。己丑，屆于靈宮，是日也，有鳳雙集于臺，壬辰，祀上帝于明堂，帝曰：咨于不材，爲天地主，慄慄翹翹，百僚萬幾，心之謂矣，孰朕之勞，上帝有靈，不替朕命，誕敢不祇承，凡庶與祭于壇墀之位者，曰：懷爾邦君，實願先帝，載厥大宗，已左右朕躬，羣臣曰：帝道橫被，翦行海表，一人有難，萬民賴之，從巡助祭者，茲惟嘉瑞，乃歌曰：皇皇者鳳，通玄知時，萃于山趾，與帝邀期，吉事有祥，惟漢之祺，帝曰：朕不敢當，亦不敢蔽天之吉命。

藝文類聚三十九初學記十三御覽五百三十七

陽嘉二年京師地震對策

臣聞政善則休祥降，政惡則咎徵見。苟非聖人，或有失誤。昔成王疑周公，而大風拔樹木，開金縢而反風至。天人之應，速于影響。故周詩曰：無日高高在上，日監在茲。開者京都地震，雷電赫怒，夫動靜無常，變改正道，則有奔雷土裂之異。自初舉孝廉，迄今二百歲矣。皆先孝行，行有餘力，始及文法。辛卯詔曰：能宣章句，奏案爲限。雖有至孝，猶不應科。此棄本而就末。曾子長于孝，然實魯鈍。文學不若游夏，政事不若冉季。今欲使一人兼之，苟外可觀，內必有闕。則違選舉孝廉之制矣。且郡國守相，割符監境，爲大臣。一旦免黜，十有餘人。吏民罷于送迎之役，新故交際，公私放濫。或臨政泄民，爲百姓取便，而已小過免之，是爲奪人父母，使嗟號也。又察選舉一任三府，臺閣秘密，振暴于外，貨賄多行。人事流通，令真僞渾淆。昏亂清朝，此爲下陵上替，分威共德。災異之興，不亦宜乎。易不遠

復論不憚改朋友交接且不宿過況于帝王承天理物曰天下爲  
公者乎中間已來妖星見于上震烈著于下天誠詳矣可爲寒心  
明者消禍于未萌今既見矣修政恐懼則轉禍爲福矣袁宏後漢  
紀十八  
水者五行之首懼而逆流者人君之恩不能下及而致逆也潛潭  
巴曰水逆者反命也宜修德已應之續漢五行志三注補引  
敦煌實錄張衡對策  
表奏曰蝕

今年三月朔方覺日蝕此郡懼有兵患臣愚已爲可救北邊須塞  
郡縣明烽火遠斥候深藏固閉無令穀畜外露續漢五行志六  
陽嘉四年注補  
表求合正三史

臣伏見陛下思光先緒曰典籍爲本而史書枝別條異不同一貫  
建武已來新裁未就初學記  
二十一

臣仰幹史職敢微官守竊貪成訓自忘頑愚願得專于東觀畢力  
于紀記竭思于補闕俾有漢休烈比久長于天地竝光明于日月

昭示萬嗣永永不朽也

後漢張衡傳  
注引衡表

上順帝封事

臣竊見京師爲害兼所及民多病死死有滅戶人人恐懼朝廷焦  
心已爲至憂臣官在于政變禳災思任防救未知所由夙夜征營  
臣聞國之大事在祀祀莫大于郊天奉祖方今道路流言僉曰孝  
安皇帝南巡路崩從駕左右行慝之臣欲徵諸國王子故不發喪  
衣車還宮僞遣大臣竝禱請命臣處外治不知其審然尊靈見罔  
豈能無怨且凡夫私小有不蠲猶爲譴誦况巨大穢用禮郊廟孔  
子曰曾謂泰山不如林放乎天地明察降禍見災乃其理也又閒  
者有司正己冬至之後奏開恭陵神道陛下至孝不忍距逆或發  
冢移尸月令仲冬土事無作慎無發蓋及起大眾己固而閉地氣  
上泄是謂發天地之房諸蟄則死民必疾疫又隨己喪厲氣未息  
恐其殆此二年欲使知過改悔五行傳曰六沴作見若時共禦帝

用不差神則不怒萬福乃降用章于下臣愚曰爲可使公卿處議  
所引陳術改過取婦神祇自求多福也

續漢五行志五注補

上疏陳事

伏惟陛下宣哲克明繼體承天中遭傾覆龍德泥蟠今乘雲高躋  
磐桓天位誠所謂將隆大任必先倥偬之也親履艱難者知下情  
備經儉易者達物僞故能一貫萬機靡所疑惑百揆允當庶績咸  
熙宜獲福祉神祇受譽黎庶而陰陽未和災眚屢見神明幽遠冥  
鑒在茲福仁禍淫景響而應因德降休乘失致咎天道雖遠吉凶  
可見近世鄭蔡江樊周廣王聖皆爲效矣故恭儉畏忌必蒙祉祚  
奢淫滔慢鮮不夷戮前事不忘後事之師也夫情勝其性流遞忘  
反豈唯不肖中才皆然苟非大賢不能見得思義故積惡成孽罪  
可解也向使能瞻前顧後援鏡自戒則何陷于凶患乎貴寵之臣  
眾所屬仰其有愆尤上下知之褒美譏惡有心皆同故怨讟溢乎

四海神明降其禍辟也。傾年雨常不足，思求所失，則洪範所謂僭恆陽若者也。懼羣臣奢侈，昏踰典式，自下逼上，用速咎徵。又前年京師地震土裂，裂者威分，震者人擾也。君曰靜唱，臣曰動和，咸自上出，不越于下，禮之正也。竊懼聖思厭倦，制不專己，恩不忍割，與眾共威，威不可分，德不可共。洪範曰：臣有作威作福，玉食害于而家，凶于而國。天鑒孔明，雖疏不失。災異示人，前後數矣，而未見所革。目復往悔，自非聖人，不能無過。願陛下思惟所已，稽古率舊，勿令刑德八柄不由天子。袁宏紀作天斷若恩從上下，事依禮制，禮制脩則奢僭息，事合宜則無凶咎。然後神望允塞，災消袁宏紀作診不至矣。後漢

張衡傳又見袁宏後漢紀十九少九句

請禁絕圖讖疏

臣聞聖人明審律曆，已定吉凶，重之曰卜筮，雜之曰九宮，經天驗道，本盡于此。或觀星辰逆順，寒煖所由，或察龜策之占，巫覡之言。

其所因者非一術也。立言于前有微于後。故智者貴焉。謂之讖書。讖書始出。蓋知之者寡。自漢取秦。用兵力戰。功成業遂。可謂大事。當此之時。莫或稱讖。若夏侯勝。眭孟之徒。曰道術立名。其所述著。無讖一言。劉向父子領校祕書。開定九流。亦無讖錄。成哀之後。乃始聞之。尚書堯使鯀理洪水。九載績用不成。鯀則殛死。禹乃嗣興。而春秋讖云。共工理水。凡讖皆云黃帝伐蚩尤。而詩讖獨曰爲蚩尤敗。然後堯受命。春秋元命包中有公輸班與墨翟事。見戰國非春秋時也。又言別有益州。益州之置在于漢世。其名三輔。諸陵世數可知。至于圖中。訖于成帝一卷之書。互異數事。聖人之言。勢無若是。殆必虛僞之徒。曰要世取資。往者侍中賈逵。擿讖互異三十餘事。諸言讖者。皆不能說。至于王莽篡位。漢世大禍。八十篇何爲不戒。則知圖讖成于哀平之際也。且河洛六藝篇錄已定。後人皮傅。無所容篡。永元中。清河宋景遂。曰麻紀。推言水災。而僞稱洞視。



玉版或者至于棄家業入山林後皆無効而復采前世成事曰爲  
證驗至于永建復統則不能知此皆欺世罔俗曰昧勢位情僞較  
然莫之糾禁且律祿封侯九宮風角數有徵效世莫肯學而競稱  
不占之書譬猶畫工惡圖犬馬而奸作鬼魅誠曰實事難形而虛  
僞不窮也宜收藏圖讖一禁絕之則朱紫無所眩典籍無瑕玷矣

後漢張  
衡傳

### 論貢舉疏

古者曰賢取士諸侯歲貢孝武之代郡舉孝廉又有賢良太學之  
選于是名臣皆出文武並興漢之得人數路而已夫書畫辭賦才  
之小者匡國理政未有能焉陛下卽位之初先訪經術聽政餘日  
觀省篇章聊曰游藝當代博奕非曰教化取士之本而諸生競利  
作者鼎沸其高者頗引古訓風喻之言下則連偈俗語有類俳優  
或竊成文虛冒名氏臣每受詔于盛化門差次錄第其未及者亦

復隨輩皆見拜罷既加之恩難復收改但守俸祿于義已加不可復使理人及任州郡昔孝宣會諸儒于石渠章帝集學士于白虎通經釋義其事優大文武之道所宜從之乃若小能小善雖有可觀孔子曰爲政遠則泥君子故當致其大者遠者也通典十六

論舉孝廉疏

自初舉孝廉到今二百年必先孝行行有餘力乃制文法耳今詔書一曰能誦章句結奏案爲限雖有至孝不當其科所謂損本而求末者也自改試曰來累有妖星震裂之菑是天意不安于此法故也

奏事

飛塵增山霧露助海

初學記二御覽十二

麻議

五紀論推步行度當時比諸術爲近然猶未稽于古及向子欲欲

曰合春秋橫斷年數損夏益周攷之表紀差謬數百兩厯相課六千一百五十六歲而太初多一日冬至日直斗而云在牽牛迂闊不可復用昭然如此史官所共見非獨衡與前曰爲九道密近今議者曰爲有闕及甲寅元復多違失皆未可取正昔仲尼順假馬之名曰崇君之義況天之厯數不可任疑從虛曰非易是續漢律厯志中

延光二年尙書郎張衡周與曰爲

與崔瑗書

乃者曰朝駕明日披讀太玄經知子雲特極陰陽之數也曰其滿況故故時人不務此非特傳記之屬心實與五經擬漢家得二百歲卒乎所曰作興者之數其道必顯一代常然之符也玄四百歲其興乎竭已精思曰揆其義更使人難論陰陽之事足下累世窮道極微子孫必命世不絕且幅寫一通藏之曰待能者太玄經范

陸績述玄引張平子與崔子玉書

吾懷太玄方知子雲妙極道數乃與五經相擬非徒傳記之屬使人難論陰陽之事漢家得天下二百歲之書也復二百歲殆將終乎所曰作者之數必顯一世當然之符也漢四百歲玄其興矣後漢張衡傳注云自此已上並衡與崔寔書之文也

### 與特進書

蓬萊太史之祕府道家所貴衡再得當之竊爲幸矣北堂書鈔

鉛刀強可一割文選

其言之不慙恃鮑子之知我文選曹植與楊德祖書注

酸者不能不苦于言文選

### 應閒

觀者觀余去史官五載而復還非進取之勢也唯衡內識利鈍操心不改或不我知者目爲失志矣用爲閒余余應之曰時有遇否性命難求因茲已露余誠焉名之應閒云後漢張衡傳注引衡集

有開余者曰。蓋聞前哲首務。務于下學。上達佐國理民。有云爲也。朝有所聞。則夕行之。立功立事。式昭德音。是故伊尹使君爲堯舜。而民處唐虞。彼豈虛言而已哉。必旌厥素。爾咎單巫咸。實守王家。申伯樊仲。實幹周邦。服衮而朝。介圭作瑞。厥跡不朽。垂烈後昆。不亦不歟。且學非曰要利。而富貴萃之。貴曰行合。富曰施惠。惠施令行。故易稱曰大業。質曰文美。實由華興。器賴雕飾爲好。人曰輿服爲榮。吾子性德體道。篤信安仁。約已博裁。無堅不鑽。曰思世路。斯何遠矣。曩滯日官。今又原之。雖老氏曲全。進道若退。然行亦曰需。必也學非所用。術有所仰。故臨川將濟。而舟楫不存焉。徒經思大衢。內昭獨智。固合理民之式也。故嘗見謫于鄙儒。深厲淺揭。隨時爲義。曾何貪于支離。而習其孤技。弘參輪。可使自轉。木雕猶能獨飛。已垂翅而還故棲。蓋亦調其機。而銛諸昔。有文王自求多福。人生在勤。不索何獲。曷若卑體屈己。美言曰相勉。鳴于喬木。乃金

聲而玉振之用後動。雪前吝。婞佷不柔。曰意誰斬也。應之曰。是何  
觀同而見異也。君子不患位之不尊。而患德之不崇。不恥祿之不  
夥。而恥智之不博。是故藝可學而行可力也。天爵高懸。得之在命。  
或不速而自懷。或羨旃而不臻。求之無益。故智者俯而不思。跼身  
曰微幸。固貪夫之所爲。未得而豫喪也。枉尺直尋。議者譏之。盈欲  
虧志。孰云非羞。于心有猜。則盤飧饑餼。餽猶不屑餐。旌督曰之意之  
無疑。則兼金盈百。而不嫌辭。孟軻曰之士。或解複褐而襲黼黻。或  
委番築而據文軒者。度德拜爵。量績受祿也。輸力致庸。受必有階。  
渾元初基。靈軌未紀。吉凶分錯。人用臆。臆黃帝爲斯。深慘有風后  
者。是焉亮之。察三辰于上。跡禍福乎下。經緯麻數。然後天步有常。  
則風后之爲也。當少昊清陽之末。實或亂德。人神雜擾。不可方物。  
重黎又相顛頊。而申理之。日月卽次。則重黎之爲也。人各有能。因  
藝受任。鳥師別名。四叔三正。官無二業。事不並濟。晝長則宵短。日

南則景北天且不堪兼況已人該之夫玄龍迎夏則陵雲而奮鱗  
樂時也涉冬則漏泥而潛蟠避害也公且道行故制典禮曰尹天  
下懼教誨之不從有人之不理仲尼不遇故論六經曰俟來辟恥  
一物之不知有事之無範所攷不齊如何可一夫戰國交爭戎車  
競驅君若綴旒人無所麗燭武縣繼而秦伯退師魯連係箭而聊  
城弛柝從往則合橫來則離安危無常要在說夫咸曰得人爲臬  
失士爲尤故樊噲披帷入見高祖高祖踞洗曰對卿生當此之會  
乃竈鳴而鼃應也故能同心戮力勤恤人隱奄受區夏遂定帝位  
皆謀臣之由也故一介之策各有攸建子長謀之爛然有第夫女  
慙北而應龍翔洪鼎聲而軍容息溽暑至而鷄火棲寒冰沍而鼃  
鼃蟄今也皇澤宣洽海外混同萬方億隗并質共劑若修成之不  
暇尙何功之可立立事有三言爲下列下列且不可庶矣奚冀其  
二哉于茲縉紳如雲儒士成林及津者風撼失塗者幽僻遭遇難

要趨偶爲幸。世易俗異。事勢舛殊。不能通其變。而一度曰揆之。斯契船而求劍。守株而伺兔也。冒愧違願。必無仁。曰繼之。有道者所不履也。越王句踐事此。故厥緒不永。捷徑邪至。我不忍。曰投步干。進苟容。我不忍。曰欲后。雖有犀舟勁職。猶人涉印否。有須者也。姑亦奉順。敦篤守。曰忠信得之不休。不獲不吝。不見是而不愠。居下位而不憂。亢上德之常服焉。方將師天老而友地典。與之乎高。晚而大談。孔甲且不足慕焉。稱殷彭及周。眡與世殊。技固孤。是求子憂。朱泚曼之無所用。吾恨輪扁之無所教也。子觀木雕獨飛。愍我垂翅。故棲吾感。去盡附鴟。悲爾先笑而後號也。斐豹。曰弊督燔書。禮至。曰掖國作銘。弦高。曰牛餽。退敵。墨翟。曰縈帶全城。貫高。曰端辭。顯義。蘇武。曰禿節效貞。補且。曰飛。媚逞巧。詹何。曰沈。鉤致精。弈秋。曰碁局取譽。王豹。曰清謳流聲。僕進不能參名于二立。退又不能羣彼數子。愍三墳之旣頽。惜八索之不理。庶前訓之可鑒。聊朝



隱乎柱史且韞櫝已待價踵顏氏已行止曾不慊夫晉楚敢告誠

于知己

後漢張衡傳

可剖其孫枝

文選琴賦注

條上司馬遷班固所敘不合事

易稱宓戲氏王天下宓戲氏沒神農氏作神農氏沒黃帝堯舜氏作史遷獨載五帝不記三皇今宜并錄

帝系黃帝產青陽昌意周書曰乃命少皞清清卽青陽也今宜實

定之

並後漢張衡傳注引衡集

王莽本傳但應載篡事而已至于編年月紀災祥宜爲元后本紀又更始居位人無異望光武初爲其將然後卽眞宜已更始之號建于光武之初

後漢張衡傳

賜進士出身一品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務舊岡王毓藻校刊

全後漢文卷五十四終

全後漢文卷五十五

烏程嚴可均校輯

張衡

七辯

無爲先生祖述列仙，肯世絕俗，唯誦道篇，形虛年衰，志猶不遷，于是七辯謀焉。曰：無爲先生淹在幽隅，蔽聲隱景，刻迹窮居，抑其不題，蓋往辯諸，乃階而就之。

虛然子曰：樂國之都，設爲閑館，工輪制匠，譎詭煥爛，重屋百層，連閣周漫，應門鏘鏘，華闕雙建，雕蟲彤綠，螭虹蜿蜒，于是彈比翼，落鷗黃，加雙鷲，經鴛鴦，然後擢雲舫，觀中流，攀芙蓉，集芳洲，縱文身，搏潛鱗，採水玉，拔瓊根，收明月之照曜，甌赤瑕之璘璣，迴颿拂其寮，蘭泉注其庭，二語從文選王融曲水詩序注補此宮室之麗也，子盍歸而處之乎。

彫華子曰。玄清白醴。蒲陶醱醱。

書鈔一百四十八

嘉肴雜醢。三鸞七菹。荔

支黃甘寒。梨乾榛沙。餒石密遠。園儲珍。于是乃有荔。參脂牲。麋麋

豹胎。飛鳥棲驚。養之。日時。鞏洛之鱗。割曰爲鮮。二語從潘岳西征賦注補審其

齊和。適其辛酸。芳呂薑椒。拂曰桂蘭。文選七厥華薺重桓。潢皋香

杭。會稽之菰。冀野之梁。滄凌。軟麪。粿曰青杭。四句俱從書鈔一珍

羞雜。選灼。爍芳香。此滋味之麗也。子盍歸而食之。

安存子曰。淮南清歌。燕餘材舞。列乎前堂。遞奏代敘。結鄭衛之遺

風。揚流哇。而咏激楚。鼙鼓口吹。竽籥應律。金石合奏。妖冶邀會。觀

者交目。衣解忘帶。于是樂中日晚。移卽昏庭。美人妖服。變曲爲清。

改賦新詞。轉歌流聲。此音樂之麗也。子盍歸而聽諸。

闕丘子曰。西施之徒。姿容脩嫵。弱顏回植。妍夸閑暇。形似削成。腰

如束素。螭蟻之領。阿那宜顧。二語從文選洛神賦注陸淑性窈窕。

秀色美鬢。髮玄鬢。光可已鑒。厯輔巧笑。清眸流眄。皓齒朱脣。的

驟繁練。于是紅華曼理。遺芳酷烈。侍夕先生。同茲宴瘳。假明蘭燈。指圖觀列。蟬絲宜愧。天韶紆折。此女色之麗也。子盍歸而從之。空桐子曰。交阯緝綸。筒中之絃。京城阿縞。譬之蟬羽。製爲時服。已適寒暑。馴秀騏之駁駁。載軫獵之幘車。建采虹之長旒。系雌霓而爲旗。逸駭颯于青丘。超廣漢而永逝。此輿服之麗也。子盍歸而乘之。

微霧之冠。飛融之纓。

御覽六百八十四  
案二語當在前段內

依衛子曰。若夫赤松王喬。羨門安期。噓吸沆瀣。飲醴茹芝。駕應龍。戴行雲。桴弱水。越炎氛。覽八極。度天垠。上游紫宮。下棲崑崙。此神仙之麗也。子盍行而求之。先生乃興而言曰。吁美哉。吾子之誨。穆如清風。啟乃嘉猷。實慰我心。矯然傾首。邪睨玄圃。軒臂矯翼。將飛未舉。

蹊路詭怪。

文選巨選曰。發漁浦潭詩  
案此語當在前段內

勞無子曰。在我聖皇躬勞至思。參天兩地。匪怠厥司。率由舊章。遵彼前謀。正邪理謬。靡有所疑。秀窺八索。仰鏡三墳。講禮習樂。儀則彬彬。是曰英人。底材不賞。而勸學而不厭。教而不倦。于是二八之儔。列乎帝庭。揆事施教。地平天成。然後建明堂而班辟雍。和邦國而悅遠人。化明如日。下應如神。漢雖舊邦。其政惟新。而先生乃翻然迴面。曰。君子一言。于是觀智。先民有言。談何容易。予雖蒙蔽。不敏。指趣敬授教命。敢不是務。藝文類聚五十七

#### 四愁詩序

張衡不樂久處機密。陽嘉中。出爲河閒相。時國王驕奢。不遵法度。又多豪右。并兼之家。衡下車。治威嚴。能內察屬縣。姦猾行巧劫。皆密知名。下吏收捕盡服。擒諸豪俠。游客悉惶懼。逃出境。郡中大治。爭訟息。獄無繫囚。時天下漸弊。鬱鬱不得志。爲四愁詩。效屈原曰。美人爲君子。已珍寶爲仁義。已水深雪穿爲小人。思曰。道術相報。

貽于時君而懼說邪不得曰通

文選

南陽文學儒林書贊

南陽太守上黨鮑君愨文學之苑廢懷儒林之陵遲乃命匠修而新之崇肅肅之儀揚濟濟之化

北堂書鈔

綬笥銘

南陽太守鮑德有詔所賜先公綬笥傳世用之時德更治笥衡時爲德主簿作銘曰

懿矣茲笥爰藏寶紳冠纓

初學記二  
十作金纓

組履文章日信皇用我賜俾

作帝臣服其令服鸞封艾民天祚明德大資福仁垂光厥世子孫克神厥器惟舊中實惟新周公惟事七涓有鄰

初學記二十又二  
十六又御覽六百

百十一

司徒呂公誅

昔呂皇祖帝交之緒伯夷秩唐唐宗允敘四岳在虞傳土佐禹克

厭帝心。姓姜氏。呂登是南邦。呂家已處降。及于周穆侯。作輔寡于九族。九族用寧。登受人命。袞職靡傾。黃耳金鉉。公餽已盈。綽兮其寬。儼兮其清。既明且哲。式保令名。旂旄從風。駟牡超驤。去此寧寓。歸于幽堂。玄室冥冥。修夜彌長。

藝文類聚四十七文選謝賦齊敬皇后哀贈文注

司空陳公誄

敬仲初育。發繇卜筮。鳳飛觀國。流光末裔。天祚明德。德茂于公。入孝出友。爰肅爰邑。兼學多識。窮理知幾。德音孔昭。飜爾灰飛。賦政二城。遺集皇闈。公實省之。壺壺庶績。公實靜之。藹藹百僚。公實愍之。乃陟司空。纂禹之跡。導揚徽庸。致訓京畿。協和萬邦。萬邦既協。殊服來同。妙論前績。莫與比蹤。

藝文類聚四十七

北堂書鈔五十四

大司農鮑德詠

昔君烈祖。平顯奕世。敬叔生牙。美管交頰。至于中葉。種德已邁。種



德伊何去。虛適參建。旌屯留其茂。如林降及我君。總角有聲。遺蒙  
萬穀。寵祿斯丁。守約勤學。克勞其形。潛哲之資。日就月成。業業學  
徒。童蒙我求。含厥往著。去風卽雅。濟濟京河。實爲西魯。昔我南都。  
惟帝舊鄉。同于郡國。殊于表章。命視如公。弁冕鳴璫。若惟允之實。  
耀其光。導曰仁惠。教曰義方。習射矍相。饗老虞庠。羌髡作虐。艱我  
西鄰。君斯整旅。耀武月嬋。蠢蠢戎虜。是罔是震。知德者鮮。惟君克  
舉。旣厭帝心。將虛台輔。命有不永。時不我與。天實爲之。孰其能禦。  
股肱或毀。何痛如之。國喪遺愛。如何無思。蘇文類聚  
四十九

靈憲

昔在先王。將步天路。用定靈軌。尋緒本元。先準之于渾體。是謂正  
儀立度。而皇極有道。建也。樞運有道。稽也。乃建乃稽。斯經天常。聖  
人無心。因茲曰生心。故靈憲作興曰。

太素之前。幽清玄靜。寂寞冥默。不可爲象。厥中惟虛。厥外惟無。如

是者永久焉。斯謂溟滓。蓋乃道之根也。道根既建。自無生有。太素始萌。萌而未兆。并氣同色。渾沌不分。故道志之言云。有物渾成。先天地生。其氣體固未可得而形。其遲速固未可得而紀也。如是者。又永久焉。斯謂龐鴻。蓋乃道之幹也。道幹既育。萬物成體。于是元氣剖判。剛柔始分。清濁異位。天成于外。地定于內。天體于陽。故圓曰動。地體于陰。故平曰靜。動曰行。施靜曰合化。堙鬱構精。時育庶類。斯謂天元。蓋乃道之實也。在天成象。在地成形。天有九位。地有九域。天有三辰。地有三形。有象可效。有形可度。情性萬殊。旁通感薄。自然相生。莫之能紀。于是人之精者作聖。實始紀綱。而經緯之。崑崙東南有赤縣之州。風雨有時。寒暑有節。苟非此土。南則多暑。北則多寒。東則多風。西則多陰。故聖王不處焉。中州含靈。外制八輔。八極之維。徑二億三萬二千三百里。南北則短減千里。東西則廣增千里。自地至天。半于八極。則地之深亦如之。迺而度之。則是

渾也。將覆其數，用重差鉤股，懸天之景，薄地之儀，皆移千里而差一寸，得之過此而往者，未之或知也。未之或知者，宇宙之謂也。宇宙之表無極，宙之端無窮。天有兩儀，曰儻道中，其可觀樞星是也。謂之北極，在南者不著，故聖人弗之名焉。其世之遂九分而減二，陽道左迴，故天運左行。有驗于物，則人氣左贏，形右繚也。天曰陽迴，地曰陰浮，是故天致其動，稟氣舒光，地致其靜，承候施明。天曰順動，不失其中，則四時順至，寒暑不忒，致生有節，故品物用生。地曰靈靜，作合承天，清化致養，四時而後育，故品物用成。凡至大者莫如天，至厚者莫如地，至質者曰地而已。至多莫如水，水精爲漢，漢周于天而無列焉，思次質也。地有山嶽，曰宣其氣，精種爲星，星也者，體生于地，精成于天，列居錯峙，各有道屬，紫宮爲皇極之居，六微爲五帝之庭，明堂之房，大角有席，天市有坐，蒼龍連蜷于左，白虎猛據于右，朱雀奮翼于前，靈龜圈首于後，黃神軒轅于中，六撥

既畜而猥，魃魚鼈罔有不具。在野象物，在朝象官。在人象事。于是備矣。懸象著明，莫大乎日月。其徑當天周七百三十六分之一。地廣二百四十二分之一。日者陽精之宗，積而成鳥象。鳥而有三趾。陽之類，其數奇。月者陰精之宗，積而成獸象。兔蛤焉。陰之類，其數偶。其後有馮焉者，羿請不死之藥于西王母，姮娥竊之，曰奔月。將往，枚筮之于有黃，有黃占之曰吉。翩翩歸妹，獨將西行，逢天晦芒，毋驚毋恐，後且大昌。姮娥遂託身于月，是爲蟾蜍。夫日譬猶火，月譬猶水。火則外光，水則含景。故天日宣明于晝，納明于夜。如有瑕，必露其匿。人君者，仰則焉。夫月端其形而潔其質，向日稟光。月光生于日之所照，魄生于日之所蔽。當日則光盈，就日則光盡也。眾星被耀，因水轉光。當日之衝，光常不合者，蔽于地也。是謂闕虛。在星則星微，遇月則月食。日之薄地，暗其明也。絲暗視明，明無所屈。是曰望之。若大方，其中天天地同明，絲明瞻暗，暗還自奪，故望之。

若小火當夜而揚光在晝則不明也月之十夜與日同而差微星則不然強弱之差也五星五行之精眾星列布其目神著有五列焉是有三十五名一居中央謂之北斗動變定占實司王命四布于方各七爲二十八宿日月運行歷示吉凶五緯經次用告禍福則天心于是見矣中外之官常明者百有二十四可名者三百二十爲星二千五百而海人之占未存焉微星之數蓋萬一千五百二十庶物蠢蠢咸得繫命不然何目摠而理諸夫三光同形有侶珠玉神守精存麗其質而宣其明及其衰神歇精斃于是乎有隕星然則奔星之所墜至地則石矣凡文耀麗乎天其動者七日月五星是也周旋右迴天道者貴順也近天則遲遠天則速行則屈屈則畱回畱回則逆逆則遲迫于天也行遲者覲于東覲于東者屬陽行速者覲于西覲于西者屬陰日與月共配合也攝提熒惑地候見晨附于日也太白晨星見昏附于月也二陰三陽參天兩

地故男女取則焉。方星巡鎮必因常度。苟或盈縮不逾于次。故有列司作使。曰老子四星。周伯王逢絜芮各一。錯乎五緯之間。其見無期。其行無度。竇妖經星之所審而察之。然後吉凶宣周。其詳可蓋續漢天文志上注開元占經一又五又六十四左傳序正義又  
桓三年正義史記天官書正義隋書天文志上北堂書鈔一百  
四十九又一百五十一又一百五十六載文類聚一又九十五初學  
記八御覽一又二又四又七又一百五十七又八百六十九廣韻  
四鹽

### 渾天儀

渾天如雞子。天體圓如彈丸。地如雞中黃。孤居于內。天大而地小。天表裏有水。天之包地猶殼之裹黃。天地各乘氣而立。載水而浮。周天三百六十五度四分度之一。又中分之。則一百八十二度八分之五。覆地上一百八十二度八分之五。繞地下。崇御覽引作日月星辰繞地下故二十八宿半見半隱。其兩端謂之南北極。北極乃天之中也。在正北出地上三十六度。然則北極上規經七十二度。常見不隱。南

極天之中也。在正南入地三十六度。南極下規七十二度。常伏不

見。兩極相去一百八十二度半。強天轉如車轂之運也。周旋無端。

其形渾渾。故曰渾天也。北堂書鈔一百四十九初學記一蘇文類聚一開元占經一御覽二事類賦注一

案開元占經作渾儀注赤道橫帶天之腹。去南北二極各九十一度十九分

度之五。案後漢志注引作十分之五橫帶者東西圍天之中腰也。然則北極小

規去赤道五十五度半。南極小規亦去赤道出地入地之數。是故

各九十一度半強也。續漢律麻志注補開元占經一御覽二事類賦注一案開元占經引橫帶者呂下俱作

注黃道斜帶其腹。出赤道表裏各二十四度。日之所行也。日與五

行黃道无虧盈。月行九道。春行東方青道。二夏行南方赤道。二秋

行西方白道。二冬行北方黑道。二四季還行黃道。故月行有虧盈。

東西隨八節也。日最短。經黃道南。在赤道外二十四度。是其表也。

日最長。經黃道北。在赤道內二十四度。是其裏也。續漢律麻志注補開元占經一

御覽二事類賦注一案日與故夏至去極六十七度而強。冬至

五行呂下開元占經作注文

去極百一十五度亦強也。冬至日行南至斗二十一度則去極一

百一十五度少強。是故日最短夜最長。景極長。日出辰。日入申。晝

行地上一百四十六度少強。夜行地下二百一十九度少強。夏至

日在井二十五度。去極六十七度少強。是故日最長夜最短。景極

短。日出寅。日入戌。晝行地上一百一十九度少強。夜行地下一百

四十六度少強。續漢律厯志注補開元占經一御覽二事類賦然

則黃道斜截赤道者。卽春秋分之去極也。案後漢志注補卽春秋

斜截赤道者。東西交也。然則春分日在奎十四度少強。西交于奎

也。秋分日在角五度弱。東交于角也。此黃赤道二之交中。去極俱

九十一度少強。故景居二至長短之中。奎十四角五。出卯入酉。日

晝行地上。夜行地下。俱一百八十二度半強。故晝夜同也。續漢律

補開元占經一御覽二案斜截今此春分去極九十一度少強。

赤道者。已下開元占經作注文。秋分去極九十一度少強者。就夏厯晷景之法。案續漢志注御覽

二事類賦注一引



作就夏曆曆 曰爲率也。上頭橫行第一行者，黃道進退之數也。本

常曰銅儀日月度之，則可知也。曰儀一歲乃竟。

案北堂書鈔一百五十一引常曰銅儀

度之則曰晷可知而中間又有陰雨難率成也。是曰作小渾，盡赤也。曰儀一歲乃竟。

道黃道，乃調賦三百六十五度四分之一，從冬至所在始起，令之

相當直也。取北極及衝。

案續漢志注作衝

各鍼穿之爲軸，取薄竹篋穿其

兩端，令兩穿中間與渾半等。曰貫之，令察之與渾相切摩也。乃從

鍼半起，曰爲百八十二度八分之五，盡衝鍼之半焉。又中分其鍼

篋，拘去其半，令其半之際正直，與兩端鍼半相直，令篋半之際從

冬至起一度一移之，視篋之半際，少多赤道幾何也。

案續漢志注赤上有黃字

其所多少，則進退之數也。從北極數之，則去極之度也。各分赤道

黃道爲二十四氣，一氣相去十五度十六分之七。每一氣者，黃道

進退一度焉。所曰然者，黃道直時，去南北極近，其處地小而橫行

與赤道且等，故曰篋度之，于赤道多也。設一氣令十六日者，皆常

率四日差少半也。令一氣十五日不能半耳。故使中道三日之中

差少半，三氣一節，故四十六日而差令三度也。至于差三之時，而

五日同率者一。

案開元占經引作  
而五日周率差

其實一節之間，不能四十六日

也。令殘日居其策。

案策字開元  
占經作中央

故五日同率也。其率雖同，先之皆

強後之皆弱，不可勝計耳。至于三而復有進退者，黃道稍斜，于橫

行得度故也。春分秋分所曰退者，黃道始起更斜矣。于橫行不得

度故也。亦每一氣一度焉。故三氣一節，亦差三度也。至三氣之後

稍遠而直，故橫行得度而稍進也。立春立秋橫行稍退矣。而度猶

云進者，曰其所退，減其所進，猶有盈餘，未盡故也。立夏立冬橫行

稍進，而度猶之退者，曰其所進，增其所退，猶有不足，未畢故也。曰

此論之，日行非有進退也。而曰赤道量度黃道使之然也。本二十

八宿相去度數，曰赤道爲距耳。故黃道亦有進退也。冬至在斗二

十一度少半，最遠時也。而此麻斗二十度，二十一，俱一百一十五

度強矣冬至宜與之同率焉夏至在井二十一度半強最近時也  
而此麻井二十三度一十四俱六十七度強矣夏至宜與之同率

焉

續漢律麻志注補開元占經一  
案開元占經引作渾儀圖注

大市二十二星帝座有一耳

開元占經  
六十五

日銅爲器再疊差置實日清水下各開孔日玉虬吐漏水入兩壺

右爲夜左爲晝

初學記二十五  
條引俱作漏水轉渾天儀注  
案日下二

蓋上又鑄金銅仙人居左壺爲胥徒居右壺皆日左手抱箭右手

指刻日別天時早晚

初學記二十五文選  
陸佐公新刻漏銘注

左圖

玄者無形之類自然之根作于太始莫之與先包含道德構掩乾

坤橐籥元氣稟受無原

御覽一文選盧子  
諒贈劉琨詩注

臯羊喜獲先笑後愁

文選吳都賦  
劉涓子注

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務黃岡王毓藻校刊